



VII SIMPOSIO NACIONAL e INTERNACIONAL “TEORÍA y PRÁCTICA de la ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA”

Arqueología, Sociedad y Territorio. Arqueología Histórica y Contemporaneidad

Auspiciado Institucionalmente por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario. N° 310/17

02 y 03 de noviembre de 2017

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario



Comisión Organizadora VII Simposio

Presidente
Ana María Rocchietti
Coordinación Institucional
Irene Doształ y Nélica De Grandis
Secretario
Gustavo Ferneti

Prosecretario
Alfredo Celoria
Tesorera
Mónica Valentini
Protesorera
Fátima Solomita Banfi

Comité Editor

Ana María Rocchietti
Mónica P. Valentini
Nélica De Grandis
Irene Doształ

Marianela Biscaldi
María Victoria Roca
Fátima Solomita Banfi

Comité Científico

Raúl Bolmaro (Facultad de Ingeniería,
Universidad Nacional de Rosario)
Luis María Calvo (Museo Etnográfico,
Santa Fe)
Carlos Ceruti (CONICET)
Eugenia Néspolo (Universidad Nacional
de Luján)
Adrián Pifferetti (Universidad
Tecnológica Nacional)
Ruth Poujade (Universidad Nacional de
Misiones)
Mariano Ramos (Universidad Nacional
de Luján)

Daniel Schávelzon (Universidad de
Buenos Aires)
Marcela Tamagnini (Universidad
Nacional de Río Cuarto)
Alicia Tapia (Universidad de Buenos
Aires)
Juan Castañeda Murga (Universidad
Nacional de Trujillo, Perú)
Nidia Areces (Universidad Nacional de
Rosario)
Juan Leoni (Universidad Nacional de
Rosario)

Colaboradores

Yanina Aguilar
Marianela Biscaldi
Alfredo Celoria
Silvina Codina
Mariano Darigo

Giorgina Fabrón
Claudia Graneros
Melania Lambri
Flavio Ribero
María Victoria Roca

Lorena Salvatelli
María de los Ángeles
Segovia

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 02

9:30 hs. Acreditaciones y recepción de publicaciones

10:30 hs Café de recepción

11:30hs. Acto de Apertura

12:00 hs. Conferencia

VOLPE SOCCORSO

Treinta Años de Arqueología Urbana de Rosario

12:30 hs. Receso Almuerzo

14:00 hs. Disertaciones

- Los Cuartillos del Rey. VALENTINI Mónica
- “Capilla Montalvo”: ¿La Alimentación de un Contexto Religioso o Doméstico? LANZA Matilde Mabel, Sandra ALANÍS y Constanza RODRÍGUEZ BRUNA. Zooarqueología del Sitio
- El estudio de los Cementerios desde la Arqueología Histórica. RODRIGUEZ Maia del Rosario.
- La Población de Nuestra Señora de Talavera a Comienzos del Siglo XVII: Españoles, Montañeses y Extranjeros en el Interrogatorio de 1604. PORTERIE Ana y Julia SIMIOLI.
- La Estancia Jesuítica de la Candelaria (1683-1767): Funciones y Técnicas Constructivas en los Edificios Centrales. PIANA Josefina, Melina MALANDRINO y Florencia GUIDOBONO

15:20 hs. Conferencia

MARCELA TAMAGNINI

Bienes de Procedencia “Cristiana” en las Tolderías Ranquelinas (Década de 1840)

15:50 hs. Café

16:20 hs. Disertaciones

- El Agua como nexo entre la Arqueología y la Arquitectura: un Ejemplo de Visibilización de Obra Monumental (Uruguay). GAMAS Ana.
- Arqueología Afro en la Argentina. Política Nacional y Práctica Científica. SCHÁVELZON Daniel
- Las Dimensiones Epistemológicas de la Arqueología Social Latinoamericana. CIUFFANI David
- Arqueología Histórica en Contexto Rural: Pasados Múltiples. ROCCHIETTI Ana María y Flavio RIBERO
- Medio Siglo Después. Arqueología e Historia Oral a 50 Años del Cierre del ex Ingenio Lastenia (Dpto. Cruz Alta, Tucumán, Argentina). VILLAR Fernando Andrés

18 hs. Conferencia

PIANA JOSEFINA

Córdoba, siglos XVII-XVIII: la vida cotidiana de los estudiantes de la aristocracia criolla

VIERNES 03

9:30 hs Disertaciones

- El paredón de Junín. Arqueología de una calle de barrio. FERNETTI Gustavo
- Los Puntos Fijos de la Primera Nivelación de Rosario. PIFFERETTI Adrián Ángel.
- Trescientos Años de Soledad: Crecimiento Urbano de Santa Marta entre los Siglos XVII a XX (Colombia). LONDOÑO Wilhelm.
- Arqueologías y Memorias: Re-Construyendo Los Cimientos Fundacionales de Hughes (Provincia de Santa Fe). GIORDANO Germán, Belén MOLINENGO, Fernán GARCÍA, Fausto BATTAGGIA, Soledad BIASATTI, Bruno ROSIGNOLI, Carla GUIRADO y Georgina VAIANA

10:40 hs. Conferencia

AUGER RÉGINALD

Los viajes de Martin Frobisher a la isla de Baffin a finales del siglo XVI: un proyecto interdisciplinario sobre tradición oral, historias de viajes y arqueología

11:30 hs. ACTIVIDAD

VISITA AL SITIO ARQUEOLÓGICO URBANO UBICADO EN EL ÁREA CÉNTRICA DE
LA CIUDAD DE ROSARIO
(Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria)

13 hs. Receso Almuerzo

14:20 hs. Disertaciones

- Historias de un Pozo: una Experiencia de Arqueología Urbana en Rosario. GIORDANO Germán, Belén MOLINENGO, Fernán GARCÍA, Fausto BATTAGGIA, Soledad BIASATTI, Bruno ROSIGNOLI, Carla GUIRADO, Georgina VAIANA y Juan NOBILE
- Relevamientos Arqueológicos y Documentales del Fuerte Independencia (Siglo XIX, Ciudad de Tandil) MERLO Julio, María del Carmen LANGIANO y Fabricio PENIDO
- Contribución del estudio del arte rupestre colonial de los corregimientos de Arica y Tarapacá, para la comprensión de los procesos sociopolíticos desarrollados entre indígenas y españoles entre los siglos XVI al XVIII en el desierto de Atacama (Chile). GONZÁLEZ JIMÉNEZ Bosco y Daniela VALENZUELA
- "...una humareda blanca en el mismo cañón anunció el comienzo del combate". La búsqueda del sitio El Tonelero, Ramallo. RAMOS Mariano, Alejandra RAIES, Matilde LANZA, Nicolás C. CIARLO, Carlos LANDA, Matías WARR, Carolina LEIVA, Fabián BOGNANNI, Sebastián PRESAS, Carolina DOTTORI, Gastón SCALFARO, Augusto LÓPEZ, Federico GUIDI CASTAÑEDA y Daniel GÓMEZ.

15:40 hs. Conferencia

FATIMA SOLOMITA BANFI

Evidencias Documentales Tempranas de la Arqueología Argentina

16:10 hs. Café

16:30 hs. Disertaciones

- Patrimonio... ¿Y Después? VALENTINI Mónica
- Arqueología en la Contemporaneidad. Arqueología Social Latinoamericana y su desafío epistemológico. ROCCHIETTI Ana María

CIERRE DEL SIMPOSIO

VII CONGRESO NACIONAL ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Avances y consolidación del campo disciplinar

Semana del 22 de Octubre de 2018. Rosario. Santa Fe. Argentina.

ADHIEREN

Museo de la Escuela de Antropología, de la Facultad De Humanidades y Artes, U.N.R. Instituto de Física Rosario (IFIR)-CONICET Centro de Estudios De Arqueología Histórica, U.N.R. Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina. UNR. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios. UNLu. Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos de la Provincia de Misiones. Centro De Investigaciones Precolombinas.

INTEGRA LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS

Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de San Juan, Universidad de la República (Uruguay), Universidad de Trujillo (Perú)



LIBRO DE RESÚMENES

CONFERENCIAS

TREINTA AÑOS DE ARQUEOLOGÍA URBANA DE ROSARIO

Volpe Soccorso

El crecimiento urbano de Rosario a partir de los años 1870-1880 respondió a un patrón de asentamiento bien definido: la llamada Línea de Boulevares, que dividía el ejido urbano en Ciudad, Extramuros y Suburbios siendo justamente sus límites los boulevares (actuales Oroño, Pellegrini, 27 de Febrero, Francia, Avellaneda y Seguí).

A partir de esa planificación, hacia comienzos de la década de los noventa, casi se había urbanizado el llamado Extramuros. A partir de las calles Córdoba, Salta, Mendoza y San Martín, en el sector Suburbios aparecieron los barrios nuevos, produciéndose al mismo tiempo una nueva reordenación con los espacios que iba ocupando las instalaciones del ferrocarril.

La ciudad sufrió una serie de demoliciones-construcciones, reordenaciones, aperturas de calles, parqueizaciones, etc. que dejaron sobre todo en los actuales espacios verdes (plazas, parques, antiguas instalaciones ferro-portuarias) los depósitos arqueológicos que estamos analizando e investigando a través del tiempo desde la Arqueología Urbana.

BIENES DE PROCEDENCIA “CRISTIANA” EN LAS TOLDERÍAS RANQUELINAS (DÉCADA DE 1840)

Marcela Tamagnini

En los primeros años de la década de 1840 numerosas comitivas o flotas indígenas procedentes del Mamüel Mapu se acercaron a la villa de la Concepción del Río Cuarto (en la línea de la Frontera Sur de Córdoba), a intercambiar sus productos y buscar las raciones acordadas en las paces con el gobierno provincial. Los caciques ranqueles se valían de estas comitivas para hacer llegar a la frontera numerosas cartas que, además de abordar cuestiones referidas a la diplomacia interétnica, contenían extensos listados acerca de los bienes con los que esperaban ser obsequiados. La conferencia se ocupa de los objetos cotidianos que llegaron a las tolderías en la etapa rosista. Indaga en las formas en las que estos bienes eran solicitados y trasladados al corazón del territorio ranquelino, estableciendo además quiénes y cómo los pedían y quiénes los recibían. Además de constituir un aporte a las investigaciones de “Arqueología de Frontera”, su estudio permite aproximarnos a las características materiales de las relaciones interétnicas en un momento de fuerte confrontación política.

“CÓRDOBA, SIGLOS XVII-XVIII: LA VIDA COTIDIANA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ARISTOCRACIA CRIOLLA”

Josefina Piana

El abordaje de la gestión del “edificio de letras” de la Compañía de Jesús en la ciudad de Córdoba, proporciona una información excepcional sobre la vida cotidiana de los estudiantes procedentes de las aristocracias criollas de distintas regiones del sur de América Meridional.

Es así como surgen las tecnologías en los sistemas hidráulicos y en los obrajes textiles, los insumos alimenticios y las maneras de mesa, o el acceso a la medicina. La vida cotidiana se completa con la educación “en virtud y letras”, derivada de la aplicación de la Ratio Studiorum y el acceso privilegiado a un conjunto de flujos culturales. Al comenzar el siglo XIX, en manos de aquellos estudiantes estarán los gestos de rebeldía contra el sistema colonial español.

LOS VIAJES DE MARTIN FROBISHER A LA ISLA DE BAFFIN A FINALES DEL SIGLO XVI: UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO SOBRE TRADICIÓN ORAL, HISTORIAS DE VIAJES Y ARQUEOLOGÍA

Auger Réginald

Se desarrollara el trabajo de investigación que abarca el rol del explorador inglés llamado Martin Frobisher en el siglo XVI. La lección que se obtiene de esta investigación interdisciplinaria es la comparación de tres fuentes de información: historias de viajes, tradición oral y arqueología.

EVIDENCIAS DOCUMENTALES TEMPRANAS DE LA ARQUEOLOGIA ARGENTINA

Fátima Solomita Banfi

Florentino Ameghino fue pionero en los estudios de la prehistoria argentina y sostuvo una controvertida teoría basada en evidencias materiales óseas. A los materiales osteológicos se le sumaron descripciones minuciosas, materiales asociados de diferentes ergologías -líticos, óseos faunísticos y “tierras cocidas”- y detalladas estratigrafías de los perfiles donde se realizaron los hallazgos. La exclusión de estas colecciones de las discusiones sobre el poblamiento inicial del actual territorio argentino se debió a los cambios de paradigmas en la arqueología nacional y al descrédito de las teorías propuestas por Ameghino. Sin embargo la búsqueda del “Hombre Terciario” continuó con un grupo de evolucionistas: Carlos Ameghino: Alfredo Castellanos, Carlos Rusconi y Lucas Kraglievich.

En esta ponencia se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis de dos colecciones museológicas de valor histórico que contienen los materiales correspondientes al “Hombre Fósil”, entendido éste como los restos humanos mineralizados considerados de gran antigüedad según las cronologías relativas de fines del siglo XIX y principios del XX. Se analizaron los materiales osteológicos y registros documentales éditos e inéditos (fotografías, cuadernos de campo, croquis, correspondencia científica) de las sitios estudiados por Ameghino y Castellanos para las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero.

PONENCIAS

LOS CUARTILLOS DEL REY

Mónica Patricia Valentini

Durante las excavaciones del pecio de Zencity, hallado en las inmediaciones del Dique 1 de Puerto Madero en diciembre del 2008, entre los materiales encontrados, llamaron nuestra atención dos pequeñas monedas de cobre, solo dos pequeñas monedas y de cobre...Encontradas en el fondo del casco de la carlinga del palo mayor, estas piezas tienen una historia que contar.

ZOOARQUEOLOGÍA DEL SITIO “CAPILLA MONTALVO”: ¿LA ALIMENTACIÓN DE UN CONTEXTO RELIGIOSO O DOMÉSTICO?

Matilde M. Lanza, Sandra Alanís y Constanza Rodríguez Bruna

Se presentarán los resultados que se están obteniendo en el análisis de los restos arqueofaunísticos recuperados en el sitio “Capilla Montalvo” que se ubica en el predio situado entre las calles San Martín y 9 de julio, frente a la Basílica y dentro del casco histórico de la ciudad de Luján (Buenos Aires). Durante los años 2015 y 2016 se realizaron varios trabajos arqueológicos dirigidos por Mariano Ramos. El objetivo de este estudio zooarqueológico es determinar si los restos hallados han sido producto de la alimentación de lo que fue la primera Capilla de la Virgen de Luján o de un contexto doméstico de la ciudad durante el siglo XIX. En este análisis se está considerando la identificación y abundancia taxonómica (NISP, MNI), el estado de preservación y las modificaciones óseas antrópicas y naturales (huellas, termoalteración, meteorización, etc.). También se incluye los datos que puedan aportar la cultura material relacionada con las prácticas alimentarias (objetos de loza, vidrio, metal, etc.) y los documentos escritos.

EL ESTUDIO DE LOS CEMENTERIOS DESDE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

RODRIGUEZ, Maia del Rosario

Los cementerios son fuentes de información histórica, religiosa, social, económica, arquitectónica, urbanística, artística, etc. Para desarrollar un trabajo completo de los cementerios patrimoniales es necesario realizar una investigación documental, trabajo de campo y trabajo de gabinete. Es aquí donde juega un papel importante la visión desde la Arqueología Histórica y los estudios patrimoniales. Los estudios patrimoniales es un área de crecimiento, que entiende que el patrimonio cultural es un recurso cada vez más escaso y que tiene significados diferentes dependiendo de cada pueblo.

Para el estudio de los cementerios es necesaria la búsqueda de información en mapotecas, Archivos Históricos, fototecas y bibliotecas especializadas. Además, se deben realizar entrevistas a familiares o encargados que han quedado a cargo del cuidado de los panteones. Toda esta información permite realizar una reconstrucción del marco legal e histórico, un análisis arquitectónico y urbano de los mausoleos y la elaboración de planos de los loteos del camposanto.

Los cementerios son bienes culturales que poseen valor histórico, artístico y patrimonial, y es el lugar donde se realizan ceremonias y ritos relacionados con la muerte. Son espacios que contienen bienes materiales que llevan consigo significados inmateriales relacionados con la cultura, las costumbres y las tradiciones.

**LA POBLACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE TALAVERA A COMIENZOS DEL SIGLO XVII:
ESPAÑOLES, MONTAÑESES Y EXTRANJEROS EN EL INTERROGATORIO DE 1604**

Ana Porterie y Julia Simioli

Nuestras investigaciones, que tienen por objeto a la ciudad colonial de Nuestra Señora de Talavera (1566-1609), han implicado tanto el estudio de fuentes arqueológicas como documentales. En este trabajo analizaremos la conformación de la población de dicho núcleo urbano en los comienzos del siglo XVII. Específicamente nos ocuparemos de caracterizar a los denominados “españoles”, “montañeses” y “extranjeros” presentes en esta ciudad de la por entonces Gobernación del Tucumán. Para este objetivo utilizaremos como fuente documental principal el Interrogatorio para las Indias Occidentales, elaborado y ordenado por la Corona en el año de 1604 y respondido individualmente por los vecinos, moradores y residentes en 1608. Cabe señalar que además de la riqueza de las declaraciones individuales, esta fuente histórica fue producida exactamente un año antes de que fuera trasladada y relocalizada en un nuevo emplazamiento, por lo que da cuenta de un momento crucial en la vida de Nuestra Señora de Talavera.

**LA ESTANCIA JESUÍTICA DE LA CANDELARIA (1683-1767): FUNCIONES Y TÉCNICAS
CONSTRUCTIVAS EN LOS EDIFICIOS CENTRALES**

Josefina Piana, Melina Malandrino y Florencia Guidobono

El territorio de la Estancia Jesuítica de La Candelaria se extiende sobre las zonas más escarpadas de las Sierras Grandes de Córdoba, al Norte del batolito de Los Gigantes. Actualmente esa región conforma una geografía humana de población rural dispersa; condición que ha facilitado una excelente conservación de los edificios centrales originales.

A partir de la reconstrucción virtual de ese conjunto edilicio, el objetivo del presente trabajo es identificar funciones espaciales y técnicas constructivas, prestando especial atención a los recursos materiales y humanos disponibles. La metodología de análisis consiste en aplicar los métodos de la historia, el análisis crítico de la arquitectura y la aplicación de los protocolos propios de la arqueología histórica para contrastar la información. En lo referido a la información histórica documental, se han abordado los Libros de Cuentas, Inventarios de Temporalidades y correspondencia interna de la Orden. Se incluye en el análisis el estudio de las posibilidades que brindan estos espacios para la interpretación del sitio.

**EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA: UN EJEMPLO
DE VISIBILIZACIÓN DE OBRA MONUMENTAL (URUGUAY)**

Ana Gamas

El presente trabajo se enmarca dentro de la Arqueología Urbana y se halla localizado en el Área de Protección Cautelar del Barrio Histórico de Colonia de Sacramento-Uruguay. La intervención se produjo por medio de un seguimiento de obra en la manzana 18, padrón n° 442 con frente a la plaza principal de dicha ciudad. Se realizaron en el sitio sondeos arqueológicos exploratorios durante la obra, produciéndose el hallazgo de una construcción para reservorio y abastecimiento de agua, denominado comúnmente como Aljibe. Los Aljibes son sistemas complejos de aprovechamiento del agua de pluviales, que marcan una importancia sustancial en la utilización del recurso. Las construcciones de este tipo dejan entrever el nivel económico, social, simbólico de quienes los construían. En este caso se trata de una estructura abovedada de fines del siglo XIX; que posee importantes dimensiones; compuesto de un brocal, una cisterna y conductos para la entrada y extracción de agua. Esta estructura posee un alto valor testimonial y ha permitido una mejor comprensión de la historia y el desarrollo de la “Nueva Ciudad” de Colonia. El trabajo en conjunto de todos los actores ha permitido poner en valor dicha estructura, la cual se halla actualmente expuesta al público.

**ARQUEOLOGIA AFRO EN LA ARGENTINA. POLÍTICA NACIONAL Y PRÁCTICA
CIENTÍFICA**

Daniel Schávelzon

La arqueología de la población esclavizada y afro-argentina tuvo un fuerte avance desde la identificación de los primeros objetos en 1993. Los siguientes diez años fueron de logros interesantes que apuntaban hacia la formación de un campo, con significativo de crecimiento. Se publicaron ponencias, artículos, se identificaron sitios en todo el país, objetos, se trabajó con documentación histórica a la par que la propia historia del tema crecía de manera intensa. Hasta ese momento era paralelo al resto del continente.

Pero coincidente con el avance de los estudios históricos, de derechos humanos de los afrodescendientes y de las banderas de la identidad que se hicieron públicas, se dejó la práctica concreta de la arqueología. Nunca más se excavó un sitio, urbano o rural. Sí se escribieron unos pocos artículos, se identificaron más objetos, se habló y discutió, pero nadie excavó nada. Fue como si el tema, al reconocerse, se fue diluyendo entre política y discurso. A la fecha no existe en el país un asentamiento, vivienda, sitio alguno asociado a la población afro o afro-argentina que haya sido estudiado por la arqueología.

La ponencia intenta entender las relaciones entre estos campos, la historia reciente del país y la apertura de algunas posibilidades que se han abierto.

LAS DIMENSIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LA ARQUEOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA

David Ciuffani

El planteo de la Arqueología Social Latinoamericana tiene un aspecto controvertido en su propedéutica deontológica (el compromiso social). Este debate se actualiza en la medida en que se están generalizando los reclamos de asociaciones de Pueblos Originarios en relación con el patrimonio arqueológico, su exhibición y reserva de posesión. La dificultad mayor puede ser el de la versión sobre el pasado que ofrezcan los arqueólogos y el acceso a los sitios prehispánicos para su investigación. Este trabajo desarrolla esta hipótesis.

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN CONTEXTO RURAL. PASADOS MÚLTIPLES

Ana Rocchietti - Flavio Ribero

Los vestigios arqueológicos que contienen los paisajes regionales en todas partes del mundo representan, en realidad y siempre y cuando se les reconozca, una parte o también la suma de los múltiples pasados de la historia y la diversidad social y cultural que desarrolla la humanidad. Por lo tanto, no basta la definición de Arqueología Histórica como el estudio de los registros que poseen una magnitud pequeña o amplia de documentación asociada porque, por ejemplo, existen aquellos que en contexto rural no los tienen y, probablemente, nunca los tendrán. Nuestra sugerencia -ya lejana en el tiempo- no siempre tiene aplicación.

Revisando entonces los conceptos, examinamos un sitio con estratificación prehispánica e histórica ubicado en la ribera izquierda del río Piedra Blanca, cuenca superior del río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. La ruralidad puede tener efectos difuminadores sobre no solamente la resolución estratigráfica general del sitio arqueológico sino también sobre la identificación histórica e historiográfica de una región. Se trata del paraje Tres cascadas, en el ambiente montañoso de la Sierra de Comechingones.

MEDIO SIGLO DESPUÉS. ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ORAL A 50 AÑOS DEL CIERRE DEL EX INGENIO LASTENIA (DPTO. CRUZ ALTA, TUCUMÁN, ARGENTINA)

Villar, Fernando Andrés

El Sitio Ingenio Lastenia (SIL) es estudiado desde el año 2013, el mismo está constituido por una gran cantidad de estructuras arquitectónicas –la mayor parte de ellas en ruinas- ubicadas en el predio donde funcionó el Ingenio azucarero “Lastenia” hasta 1966, año en el cual sus puertas fueron cerradas tras anunciarse el decreto-ley 16.926 impulsado por el gobierno de facto encabezado por el dictador Juan Carlos Onganía. En el presente trabajo se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación complementaria de tres metodologías (1 – prospección arqueológica en la totalidad del predio, 2 - entrevistas con ex trabajadores, 3 - análisis de fuentes historiográficas vinculadas al ingenio), con la finalidad de identificar la funcionalidad de los diferentes espacios correspondientes a la planta. Como resultados de estos estudios se obtuvo un panorama general de la función de cada uno de estos espacios al momento del cierre, y de la reconfiguración y refuncionalización que muchos de ellos sufrieron durante los años de vida de la unidad de producción.

EL PAREDÓN DE JUNÍN. ARQUEOLOGÍA DE UNA CALLE DE BARRIO

Gustavo Ferneti

La formación de los barrios obreros, hacia fines del siglo XIX, generó también espacios donde la basura producida por el consumo de los grupos obreros se acumuló por décadas.

En Barrio Refinería, norte de la ciudad de Rosario, el basural generado contra el paredón de Junín –Talleres Centrales del Ferrocarril - fue una importante fuente de información sobre la de vida de los vecinos. Del paisaje cultural resultante, un contexto de deposición dinámico y aún en uso, se recuperaron numerosos fragmentos de todo tipo, analizando no sólo la domesticidad, sino también bares y fondas y el modo de descarte de basura, que prefiguró los comportamientos actuales sobre la higiene, la basura y el modo de

arrojarla. El objetivo del presente trabajo es describir las variaciones del registro arqueológico a lo largo de un paredón de cinco cuadras y entender el descarte de basura de un barrio, durante todo un siglo.

LOS PUNTOS FIJOS DE LA PRIMERA NIVELACIÓN DE ROSARIO

Pifferetti Adrián Angel

Dentro del programa de relevamiento del uso de elementos de hierro fundido en los edificios de Rosario de fines del siglo XIX y comienzos del XX, nos llamó la atención que algunos edificios presentaran piezas tubulares empotradas con la inscripción Nivelación Municipal Rosario y un número central.

Como se da en casos aislados y en edificaciones muy antiguas y no presentan coinciden con los nombres de ninguna de las fundiciones conocidas en Rosario pensamos en un primer momento que podía tratarse de productos introducidos desde Buenos Aires o del exterior.

Es evidente que se trata de puntos fijos topográficos, sin embargo ningún funcionario o empleado municipal consultado, tanto de catastro como de obras municipales, tenían información sobre las mismas.

Todos ellos se han observado en casas antiguas, de comienzos del siglo XX y algunas claramente referibles a fines del XIX. El estudio realizado nos lleva a concluir que se trata de los mojones subsistentes de la primera nivelación de la ciudad anterior al desarrollo de las redes del I. G. M. del M. O. P. y de O. S. N.

TRESCIENTOS AÑOS DE SOLEDAD: CRECIMIENTO URBANO DE SANTA MARTA ENTRE LOS SIGLOS XVII A XX (COLOMBIA)

Por: Wilhelm Londoño

Al revisar información cartográfica recolectada de archivos históricos, se pudo apreciar que la ciudad de Santa Marta, en el Caribe colombiano, tuvo un crecimiento, durante tres siglos, solo vinculado a un solo sector de la bahía del mismo nombre. Esta evidencia conseguida por medio del análisis de mapas con sistemas de información geográfica, permite hacer preguntas como: ¿Cuáles fueron las variables que condicionaron un crecimiento circunscrito a unos pocos metros cuadrados? ¿Cómo estas variables se relacionan con las políticas de comercio colonial que emanó la corona española? Estas preguntas serán abordadas en esta ponencia.

ARQUEOLOGÍAS Y MEMORIAS: RE-CONSTRUYENDO LOS CIMIENTOS FUNDACIONALES DE HUGHES (PROVINCIA DE SANTA FE)

Giordano Germán, Belén Molinengo, Fernán García, Fausto Battaggia, Soledad Biasatti, Bruno Rosignoli,
Carla Guirado y Georgina Vaiana

El presente trabajo de investigación surge en el marco de la conmemoración del centenario de la fundación de la localidad de Hughes. Para ello proponemos investigar el pasado a través de la incorporación de herramientas teórico-metodológicas de la disciplina arqueológica; entendiendo a la misma en un sentido amplio, es decir incorporando e interrelacionando además de la materialidad, las fuentes escritas y las memorias orales. Para ello partimos, por un lado, de un conjunto de restos edilicios de más de 100 años que pertenecieron al casco de la Estancia Hughes y que remiten a momentos pre-fundacionales de la localidad y, por otro lado, de las memorias en torno a éstos, a fin de indagar en los usos y costumbres de las diferentes generaciones que formaron parte de la comunidad para conocer los cambios y continuidades a través del tiempo. Aquí compartiremos una serie de resultados obtenidos tras las primeras etapas en el recorrido de investigación en torno al sitio, tanto de trabajos arqueológicos, como el análisis de entrevistas y de material documental y bibliográfico que nos permiten situar la historia del sitio dentro de una perspectiva de carácter regional (y viceversa).

HISTORIAS DE UN POZO: UNA EXPERIENCIA DE ARQUEOLOGÍA URBANA EN ROSARIO

Giordano Germán, Belén Molinengo, Fernán García, Fausto Battaggia, Soledad Biasatti, Bruno Rosignoli,
Carla Guirado, Georgina Vaiana y Juan Nobile

El hundimiento imprevisto en uno de los sectores parquizados de la Plaza Cívica (sector noreste – actual Sede de Gobierno Provincial) motivó la realización, en agosto del 2016, de un sondeo exploratorio a partir del cual se detectó una construcción circular de un metro de diámetro, conformada por ladrillos asentados en barro; posiblemente una estructura para la obtención de agua de finales del siglo XIX vinculada a un asentamiento previo al emplazamiento del edificio.

Posteriormente se inicia un plan de trabajo conjunto entre el Centro de Estudios en Arqueología y Memoria, el Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo, con

el apoyo y autorización del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. En el mes de abril de 2017 comienza la excavación sistemática aplicando técnicas de estratigrafía arqueológica, entrevistas e investigación documental que nos permitieron pensar en sus posibles usos y en el proceso histórico de transformación de la ciudad. Este informe pretende dar cuenta de una experiencia de trabajo y gestión de arqueología urbana en un espacio cargado de memorias superpuestas, aportando datos sobre la forma de vida de los Rosarinos a fines del Siglo XIX y resignificando el patrimonio de la ciudad.

**RELEVAMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y DOCUMENTALES DEL FUERTE INDEPENDENCIA
(SIGLO XIX, CIUDAD DE TANDIL)**

Julio Merlo, María del Carmen Langiano y Fabricio Penido

Las tareas llevadas a cabo en arqueología urbana en el casco histórico de la ciudad de Tandil, sumadas a las investigaciones que se realizan en sitios de frontera, en Olavarría, Nueve de Julio, Coronel Suárez y General Alvear, han permitido avanzar en el conocimiento de esa compleja sociedad cuya ubicación cronológica se remonta al siglo XIX mediante excavaciones arqueológicas, análisis de documentos escritos, cartografía y fotos de la época.

El interés de este trabajo es caracterizar, presentar e interpretar los cambios del enclave que fue la ciudad de Tandil desde la fundación del Fuerte Independencia, en 1823 hasta el posterior desarrollo urbano que generó una modificación y reestructuración de gran parte de la arquitectura de la fortificación inicial.

A través de una perspectiva científica, trabajos de campo que incluyen tareas de relevamiento de antiguas viviendas que resguardaron espacios abiertos (patios), análisis de distribución espacial, potenciales áreas de descarte, procesos de formación de sitios, se están recuperando vestigios arqueológicos de la época fundacional que permitirán a la comunidad tandilense tomar conciencia de su patrimonio local para preservarlo, difundirlo y protegerlo. Por lo expuesto, en este trabajo se presentan los resultados preliminares del análisis de la cultura material recuperada en las excavaciones efectuadas en el patio de la Iglesia Danesa ubicada en calle Maipú entre las intersecciones de las calles Rodríguez y 9 de Julio de la ciudad de Tandil, lugar donde la cartografía de la época ubica el sector Norte del Fuerte Independencia.

**CONTRIBUCIÓN DEL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE COLONIAL DE LOS
CORREGIMIENTOS DE ARICA Y TARAPACÁ, PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS
SOCIOPOLÍTICOS DESARROLLADOS ENTRE INDÍGENAS Y ESPAÑOLES ENTRE LOS
SIGLOS XVI AL XVIII EN EL DESIERTO DE ATACAMA (CHILE)**

Bosco González Jiménez y Daniela Valenzuela

En el campo específico de la Antropología y la Etnohistoria Andina, Jose Luis Martínez (2009) ha señalado que los documentos determinan los límites de nuestro conocimiento de la realidad estudiada, debido a la ausencia de la palabra del indígena en ellos. Lo señalado anteriormente convoca la necesidad ética (Boccara, 2013) de que la antropología y la etnohistoria posibiliten que sean los propios dominados los que hablen de sí mismos (Martinez, 2013: 554).

Se plantea la necesidad de identificar espacios en donde hayan existido mayores posibilidades para la circulación de la palabra de los indígenas que puedan constituirse en fuentes para la producción de conocimiento sobre los discursos sociales de los indígenas en la colonia, si se introducen nuevas fuentes textuales -como las visuales, las táctiles y otras- el campo de posibilidades de producción del conocimiento se amplía. Es en esta discusión metodológica que se busca introducir mi propuesta de investigación doctoral, intentando complementar el conocimiento etnohistórico producido a partir de las fuentes escriturales coloniales con las evidencias visuales, entendiendo el arte rupestre colonial de los corregimientos de Tarapacá y Arica, esto como caso de estudio particular y comparado, al interior de este debate epistemológico y metodológico, que en definitiva busca indagar en la manera en que la cultura material en general y el arte rupestre en específico, permiten otorgar un estatuto documental al arte rupestre colonial para la comprensión de las sociedades andinas coloniales.

**“...UNA HUMAREDA BLANCA EN EL MISMO CAÑÓN ANUNCIÓ EL COMIENZO DEL
COMBATE”. LA BÚSQUEDA DEL SITIO EL TONELERO, RAMALLO**

Ramos Mariano, Alejandra Raies, Matilde Lanza, Nicolás C. Ciarlo, Carlos Landa, Matías Warr, Carolina Leiva, Fabián Bognanni, Sebastián Presas, Carolina Dottori, Gastón Scalfaro, Augusto López, Federico Guidi Castañeda y Daniel Gómez

En este trabajo se presentan las investigaciones realizadas en Ramallo, Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de localizar el sitio de batalla El Tonelero. El evento forma parte de varios enfrentamientos (Vuelta de Obligado, El Tonelero, Quebracho y San Lorenzo) sucedidos entre 1845 y 1846 entre la Confederación Argentina y una fuerza aliada anglo-francesa, proceso que algunos denominaron como la Guerra del Paraná. Pese a que en El Tonelero ocurrieron dos enfrentamientos bélicos en 1846 y otro en 1851, es relativamente escasa la información documental registrada. Por eso, como parte del proyecto arqueológico general que incluye el sitio Vuelta de Obligado, en 2012 iniciamos las prospecciones con el fin de ubicar el sitio. En la búsqueda empleamos varios recursos: transectas de recolección de superficie, sondeos y trincheras sobre la base de información provista por detectores de metales y análisis de imágenes satelitales.

La investigación, enmarcada dentro de la Arqueología del conflicto, considera problemas, dificultades y expectativas respecto de la formación del sitio y los procesos de transformación en la costa y en el río Paraná, ya que los agentes naturales y humanos modificaron el paisaje y probablemente los contextos arqueológicos originales. En esta comunicación presentamos los avances realizados hasta 2017 y comparamos los procedimientos desarrollados en ambos sitios.

PATRIMONIO... ¿Y DESPUÉS ?

Mónica P. Valentini

Pensar desde el hoy el pasado implica sin duda un compromiso con la sociedad. Esa que construye su base histórica desde la lejanía pero con el presente del día a día. Pensarlo y analizarlo es una manera de hacer que ese pasado, lejano o reciente, sea parte del patrimonio cultural de un grupo. Ahora, ¿ qué patrimonio le interesa a ese grupo ? Ese interés ¿ forma parte de un colectivo? La arqueología en general no estuvo muy interesada en su historia como disciplina científica del problema del patrimonio e incluso de formar parte de la construcción del mismo. Hoy estamos en otra coyuntura. Hablar hoy de patrimonialización es, podríamos decir, moneda corriente aunque me quedan dudas de que tanto unos, arqueólogos, como otros, público en general estén en conexión o sintonía. Más allá de estas observaciones , el patrimonio , o mejor dicho la idea del patrimonio, ha colaborado , como científicos, a acercarnos a la gente, formar parte de la cimentación de un pasado que se nutra con todas las historias, sin alentar una sobre otra y por sobre todo darle voz a aquellas historias “olvidadas” entre otras... ¿Es este el camino?...

ARQUEOLOGÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD. ARQUEOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA Y SU DESAFÍO EPISTEMOLÓGICO

Ana María Rocchietti

La corriente teórica que se denominó a sí misma “Arqueología Social Latinoamericana” desafió los marcos disciplinares habituales para la arqueología, tanto de filiación histórica como científica. En rigor, ha sido un esfuerzo por colocar sus condiciones de verdad en los entornos económicos, sociales y culturales demostrativamente tradicionales, colonizados y explotados. Tuvo su foco y climax en Perú, México y Venezuela.

Este trabajo examina su historia y sus contradicciones en torno a intentar despojar a la arqueología de su pasado colonial y a desarrollar el marxismo como su praxis.